



# servus Fest

## ExpertInnen-Gespräche

*Themen aller Art*

24. Februar 2012

Stadtwerkstatt, Kirchengasse 4, 4040 Linz



Google weiß nicht alles. Nutze die Gelegenheit ein Gespräch mit unseren ExpertInnen zu führen und entdecke Themen nach denen Du vermutlich nie gesucht hättest!

### Wie erkenne ich eine ExpertIn?

ExpertInnen tragen:

1. ein Namens und Themenschild
2. einen blinkenden Stern

### Wann buche ich eine ExpertIn?

1. Nach dem zweiten Akt der Operette in der Pause
2. oder nach dem dritten Akt der Operette in der Pause
3. wenn Du Glück hast und die ExpertIn arbeitswillig ist auch später...
4. achte auf die blinkenden Sterne der ExpertInnen

### Wie buche ich eine ExpertIn?

1. Thema aussuchen
2. ExpertIn suchen
3. ExpertIn buchen bzw ansprechen

### Wie lange dauert ein Gespräch?

10 bis 15 min

### Wie verhalte ich mich?

1. Du hörst zu
2. Du stellst Fragen



blinkender Stern = ExpertIn frei zu buchen  
blinkt der Stern nicht = ExpertIn besetzt  
oder nicht einsatzbereit

Quelle: **Hannah Hurtzig** (<http://www.mobileacademy-berlin.com/>)  
hat mit ihrer Idee, Wissen auf performative Art zu transportieren und  
Gespräche zu inszinieren eine wesentlichen Anstoß dazu gegeben  
diese Methode in vereinfachter Form aufzugreifen.  
Es lebe das billige Plagiat!





# ExpertInnen-Gespräche

1

Expertin: Reni Hofmüller

Thema: Bird Spotting - Satelliten hören

Erdnahe Satelliten fliegen mit ca 26.000 km/h um die Erde und umrunden sie in 90 Minuten, die Zeit zur direkten Kontaktaufnahme ist dementsprechend kurz - ein 'guter' Überflug dauert ca. 10 Minuten. Wegen der Vorbereitung zum Satellitenstart von **mursat1** habe ich einiges kennengelernt, ua auch Aspekte, wie die Weltraumvermüllung. Diese und noch viel mehr Informationen rund um Satelliten allgemein und dem **mursat** im Speziellen gebe ich gern weiter.

2

Experte: Thomas, Philipp

Thema: How to make \$ with Online Poker

Onlinepoker boomt. Millionen Spielerinnen und Spieler jagen in unzähligen Onlinepokerräumen

dem großen Gewinn nach. Erst kürzlich wurde bei PokerStars, mit einem Marktwert von drei Milliarden Dollar die größte in Privatbesitz befindliche Glücksspielfirma, der alte Weltrekord gebrochen, als bei einem Turnier 200.000 Spielerinnen und Spieler gleichzeitig an einem Turnier teilnahmen. Kurze Zeit später gewann der Amateurspieler Kyle "First-Eagle" Weir im Rahmen des 10-Jahres-Jubiläums-Events bei PokerStars 1,1 Millionen Dollar. There is money in the game. Poker ist allerdings kein reines Glücksspiel. Nur das Beherrschen der Grundregeln des Spiels und weiterführender stochastischer, spieltechnischer und psychologischer Bedingungen führt zum Erfolg.

*Der langjähriger Onlinepokerspieler (Screenname "tpphilipp") mit einem jährlichen Durchschnittsgewinn von ~ **10.000 Dollar**, im Ranking unter den Top 5.000 platziert (von ca. 1,2 Millionen gewährt Onlinespielerinnen und -spielern) in diesem Gespräch ein Einblick in die Welt des Gewinnens beim Onlinepoker. Bring it on.*

3

Experte: Jogi Hofmüller

Thema: Email

Das Werkzeug das keine/r mehr haben will aber doch (fast) alle brauchen. Netiquette, Clients, Servers, Spam und was sonst noch dazu gehört.

4

Experte: Dieter Strauch

Thema: Wie mache ich einen Spielfilm

mit € 5.000,-?

Ich habe mit den Mitteln des Guerilla Filmmaking bisher alle meine Langfilme, egal ob Doku oder Spielfilm, produziert. Beim Guerilla Filmmaking wird mit extrem geringen Mitteln versucht "normale" Langfilme zu produzieren. Bei **LOVE SIGNS** haben wir uns zwei der drei Kameras ausgeborgt, alle umsonst gearbeitet, keine Löhne auszahlen können, etc..Dennoch waren alle stolz und happy..

Weitere Beispiele: QUEENS OF SOUND, LEBEN OHNE FASSADE, LOVE SIGNS; div. Musikvideos.

5

Expertin: Sandra Hochholzer

Thema: Grenzen (ver)setzen im Umgang mit Neuen Medien

maiz beschäftigt sich im Rahmen des Aktionsforschungsprojekts Self-defenceIT mit einem Spektrum von Herausforderungen, denen Migrantinnen in der Betreuung von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit Computer, Handy, Internet usw. begegnen. Durch Gruppeninterviews konnte dieses Spektrum von Herausforderungen klarer bestimmt werden. Basierend auf diese Ergebnisse entwickelt maiz - in Zusammenarbeit mit internationalen und lokalen Partnerorganisationen - Maßnahmen, die den kritischen und selbstbewussten Umgang mit Neuen Medien fördern sollen. In Form von Medien-Familie-Beratung und einer Workshopreihe können bereits konkrete Angebote von Migrantinnen kostenlos in Anspruch genommen werden.

6

Experte: Franz Fend

Thema: Alpine Aspekte

Sämtlich Belange des Bergsports, seiner Spielarten und seiner Geschichte stehen zur Debatte.

Darüberhinaus Tipps zu Touren und Unternehmungen in den winterlichen wie in den sommerlichen Bergen.



# ExpertInnen-Gespräche

7

Experte: Franz Xaver

Thema: Die Medienkunst hat versagt!

Das Medium Information war für viele meiner KollegInnen zuviel. Es gab zwar einige Personen die sich mit dem Medium beschäftigten, nur wollten diese nicht im Kunstkontext arbeiten. Sie organisierten sich lieber in sogenannten Hacklabs. Das hatte leider eine Verschiebung der Werte zur Folge. Kunst und Intellekt machten der New Economy und verschieden maschinenbetriebenen Wertschöpfungs-systeme wie z.B. dem "High Frequency Trading" Platz. KünstlerInnen und Intellektuelle lieferten keine Reflexionen an die Politik. Für die LobbyistInnen des Kapitals standen Tür und Tor offen.

Die Lösung sehe ich in Inselbildung. Wasser als Informationsmedium und als Barriere zu dieser vertrottelten Situation in der sich unsere Gesellschaft zur Zeit befindet. Ich als Experte kann Euch sagen wie man Projekte in nationalen und internationalen Gewässern durchführt.

*Inselreflektion Armin Medosch,  
<http://www.thenextlayer.org/node/1345>*

8

Experte: Andreas Wolf

Thema: ExpertInnen Coaching

Der Begriff Coaching stammt vom englischen 'to coach' (betreuen, trainieren) und bezeichnet den Prozess der Entwicklung von Fertigkeiten (skills) in Sport und Beruf. In der heutigen Bedeutung umfasst er eine oft längerfristige Beratung bei der Entwicklung und Umsetzung von persönlichen Zielen und Perspektiven einschließlich Unterstützung zur eigenständigen Bewältigung von Veränderungen. Wer braucht ein Coaching?

9

Expertin: Anna M. Liebmann

Thema: Netzpolitik Klassisch

Gern diskutiere ich mit Dir klassische netzpolitische Themata: von Informationsfreiheit über Contentmafia bis hin zu neuen Überwachungstechnologien. Informationen und Standpunkte beziehe ich als langjährige Medienaktivistin, die sich mit der technischen und sozialen Veränderlichkeit unserer Umgebung auseinandersetzt.

10

Expertin: Rubia Salgado

Thema: Widersprüche und Widersprechen

Die Handlungen im Feld der kritischen Bildungs- und Kulturarbeit sind von Widersprüchen markiert. Gleichzeitig bildet Widersprechen ein Merkmal kritischer Handlung im Feld der Bildungs- und Kulturarbeit .

11

Experte: Stefan Haslinger

Thema: Macheten durch den Förderdschungel

Förderungen sind zur Zeit en vogue, vor allem wenn es um die Debatte von Einsparungen geht.

Als kleines Rädchen im gesellschaftlichen Mahlwerk zu überleben, heisst aber auch sich im Dickicht der Förderungen zurecht finden zu können.

Kleine Ezzes und Tips, wie es denn gehen könnte werden geliefert, Basics über Förderverfahren v.a .im Kulturbereich in OÖ werden bereitgestellt.

12

Expertin: Manuela Naveau

Thema: CROWD & ART

Dass ein Kunstprojekt auf Partizipation von verschiedenen Personen aufbaut, ist nicht erst eine Erfindung des Internet. Mein Beitrag als Expertin zur servus Operette ist ein Überblick, welche unterschiedlichen Arten der online Partizipation an Kunstprojekten ich kenne, welchen Hintergrund die KünstlerInnen verfolgten, welche Auswirkungen dies bezüglich Copyrights und Urheber-schaft teilweise hatte in unserer Zeit, die (durch Politik und Industrie motiviert) an zwanghaften Rechte-Reglements im Internet festhält.

13

Experte: Michael Füreder

Thema: Spam,Scam,Mailmalware und andere Leiden eines Mailadministrators

Erzählungen aus der Mailserverwelt



# servus Fest

*...eine Operette in 4 Akten*  
*Themen aller Art*

24. Februar 2012

Stadtwerkstatt, Kirchengasse 4, 4040 Linz



---

14

Experte: Rainer Ruprechtsberger

Thema: Wissenstransfer - FunkFeuer geht nach Zimbabwe

Im Zuge einer neuen Initiative der ARGE Zimbabwe Freundschaft, der bereits seit über 15 Jahren zahlreiche Kulturaustausch-Projekte mit den Tonga zugrunde liegen, sollen bereits existierende Computerzentren an Schulen im District Binga vernetzt werden. Die Standorte sind zum Großteil nicht mit LANs (local area network ) versehen und Vernetzung zwischen den Orten gibt es keine.

So kam es zur Zusammenarbeit mit Aktivistinnen rund um den Linzer Netzkulturverein servus.at und neuerlich mit der Stadtwerkstatt, mit der bereits 1997 die Tonga Expedition über das Tote Gebirge veranstaltet wurde.

Vielen Dank für Ihren Besuch!



Der Dank gilt allen Beteiligten für ihr ehrenamtliches Engagement und dem **bm:ukk**

*Produktionsinfo servus Operette*

Inhaltliches Script: September, Oktober, November 2011

Realisierung: Dezember, Jänner, Februar 2012

Beteiligte: ~ 40 Personen

Gagen: ehrenamtliches Enagement - aber so kann das nicht weiter gehen!

Produktionsbudget/operatives Budget: ca 3500 Euro (Technik, Material)